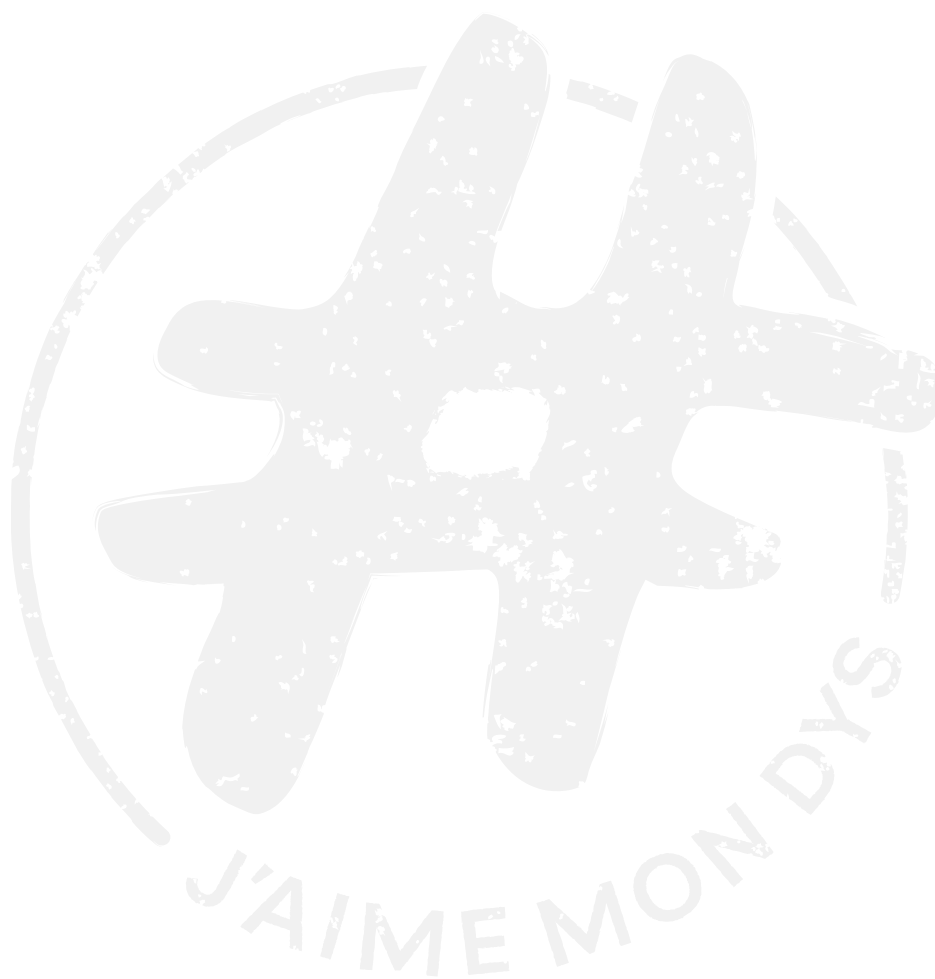


---

# SENSIBILISATION AUX TROUBLES D'APPRENTISSAGE ET AUX OUTILS D'AIDE TECHNOLOGIQUES





### Objectifs d'apprentissage

- Sensibiliser les élèves du primaire aux différents troubles d'apprentissage que présentent les élèves intégrés en classe ordinaire afin de comprendre pourquoi certains d'entre-eux utilisent les outils d'aide technologiques
- Diminuer le sentiment d'injustice ressenti lorsqu'on voit un élève utiliser des outils d'aide technologiques
- Être plus tolérant envers les différences

### Durée approximative de l'activité

45-60 minutes

### Clientèle

Élèves de 2e et 3e cycle du primaire (Québec)

### Matériel pour l'activité 1

- Projecteur ou les exemples imprimés de la page 9 pour chaque élève

### Matériel pour l'activité 2

- Feuille de papier ou ardoise
- 1 crayon

→ Tout au long des activités de sensibilisation, il est important de laisser les élèves **s'exprimer**, mais il est essentiel de ne pas tolérer les commentaires désobligeants et de **corriger les fausses croyances**.

Dans un souci de lisibilité et pour alléger le texte, nous avons choisi d'employer le masculin comme genre neutre. Cette décision n'a pour but que de faciliter la lecture et inclut bien entendu toutes les personnes, sans distinction de genre.

# AMORCE

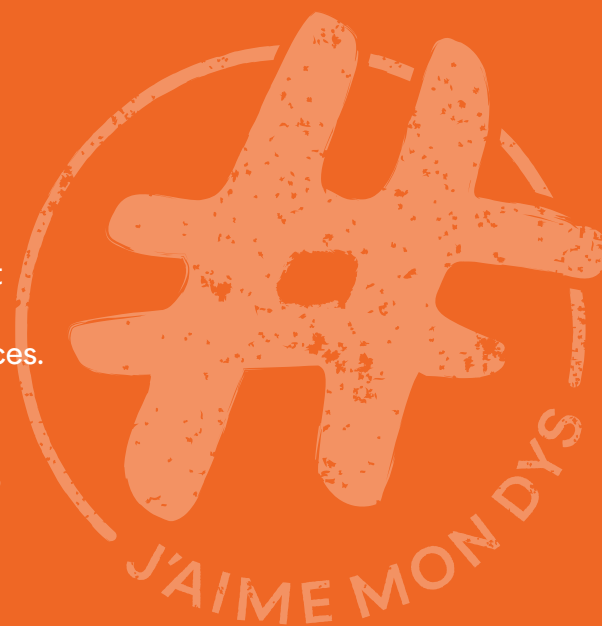
Durée : 5 à 10 minutes

**L'enseignant rappelle** une situation précédemment arrivée en classe où les élèves **s'apercevaient** et **verbalisaient** une **prise de conscience** des différences.

**Exemple :**

*Le corps est une machine si complexe qu'il lui arrive qu'une partie **fonctionne moins bien**. Par exemple, vous avez été nombreux la semaine passée, lors de notre sortie, à me demander ce qui se trouvait sur mon bras. Il s'agit d'un capteur de glycémie. Puisque je suis **diabétique**, mon corps éprouve des difficultés à éliminer le sucre dans mon corps. Je dois le vérifier régulièrement avant chaque repas et après chaque activité physique intense.*

*Mon corps ne fait pas bien son travail par rapport à ma consommation de sucre.*



### Questions à poser aux élèves

**Et vous, avez-vous des particularités de ce genre ou connaissez-vous des personnes qui en ont ? Si oui, quelles sont-elles ?**

Laisser les élèves s'exprimer. Certains pourraient dire qu'ils connaissent une personne en fauteuil roulant.

### L'enseignant guide les élèves dans leurs réflexions

**Connaissez-vous quelqu'un qui doit porter des appareils pour mieux entendre ?**

Plusieurs d'entre vous doivent porter des lunettes, car vos yeux n'arrivent pas à bien voir. Certains sont myopes, d'autres sont presbytes, etc. Dans ces cas, ce sont nos yeux qui se sont mal développés. D'autres ont peut-être eu besoin de tubes auditifs, ce sont les oreilles qui fonctionnent moins bien, etc.

Nous avons tous un petit quelque chose de différent, qui n'est pas comme la majorité des autres personnes qui nous entourent. Certaines de ces caractéristiques se voient, mais la plupart ne se voient pas. C'est le cas pour les personnes qui ont un trouble d'apprentissage. Ce n'est pas toujours visible.

### Annoncer aux élèves le thème des activités

Aujourd'hui, nous parlerons des troubles d'apprentissage.

### Question à poser aux élèves

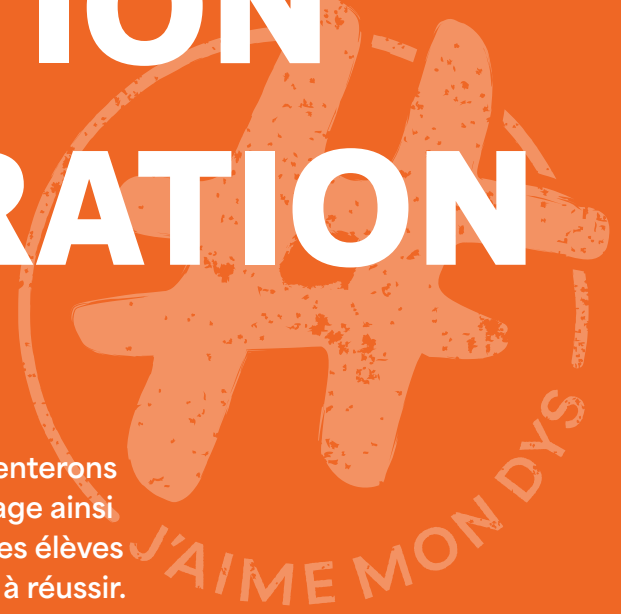
**Savez-vous ce qu'est un « trouble d'apprentissage » ?**

### Réponses possibles des élèves

- C'est une maladie ;
- Les élèves qui ont un trouble d'apprentissage sont moins intelligents ;
- Les élèves qui ont un trouble d'apprentissage échouent systématiquement ;
- Les élèves qui ont un trouble d'apprentissage sont de futurs décrocheurs ;
- Etc.

**Laisser les élèves s'exprimer, mais déconstruire les préjugés en leur disant que rien de tout cela n'est vrai.**

# RÉALISATION & INTÉGRATION



Durée : 2 périodes de 25 à 40 minutes

- Dans ces activités de sensibilisation, nous tenterons de comprendre deux troubles d'apprentissage ainsi que les solutions possibles pour aider tous les élèves inclusivement à faire des apprentissages et à réussir. Bien qu'il existe d'autres troubles d'apprentissage, nous ne pouvons pas tous les traiter dans le cadre de ce kit pédagogique.

### Questions à poser aux élèves

- Connaissez-vous quelqu'un qui a un trouble d'apprentissage ?
- Connaissez-vous un trouble d'apprentissage ?

### Réponses possibles des élèves

- Certains élèves ont de mauvais comportements ;
- Certains élèves ont de la difficulté à l'école ;
- Certains élèves doivent rencontrer l'orthopédagogue ;
- Certains élèves utilisent un ordinateur ;
- Etc.

### Définition vulgarisée d'un trouble d'apprentissage

Les troubles d'apprentissage sont des difficultés persistantes (qui sont présentes depuis un bon moment) en lecture, en écriture et en mathématique malgré des interventions adaptées et soutenues. Ils sont présents dès la naissance chez certaines personnes.

L'enseignant doit départager les réponses des élèves qui correspondent vraiment aux caractéristiques des élèves ayant des troubles d'apprentissage à ceux qui ont des troubles de comportement.

L'enseignant devra aussi corriger les réponses des élèves qui sont de l'ordre de d'autres troubles de celles appartenant aux véritables troubles d'apprentissage (ex. déficience intellectuelle, TSA, trouble de comportement, etc.).

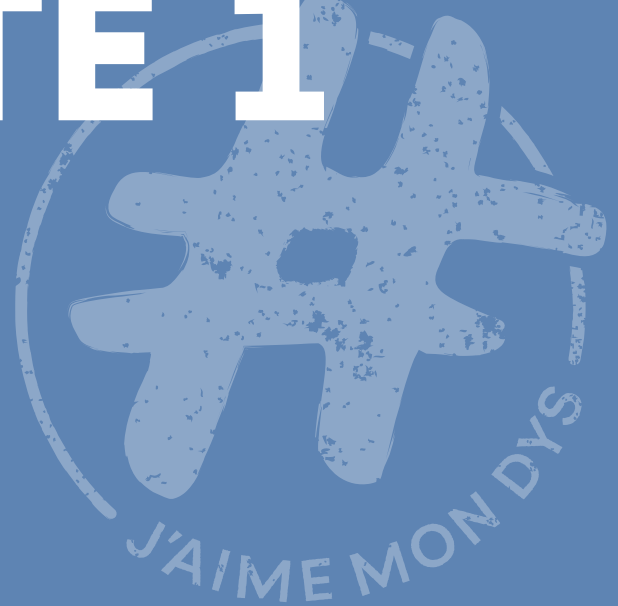
Expliquer aux élèves qu'une difficulté est temporaire et qu'un trouble est permanent. Les difficultés prendront de moins en moins de place dans la vie de la personne, car il développera des stratégies, mais les difficultés seront toujours présentes.

Afin de bien faire comprendre aux élèves en quoi consistent les troubles d'apprentissage, l'enseignant explique les troubles « dyslexie » et « dysorthographe » en utilisant les activités suivantes de type « Dans la peau de... ».

# ACTIVITÉ 1

## DANS LA PEAU DE...

- > Regardons de plus près des exemples de ce que voit une personne qui a une dyslexie lorsqu'elle regarde un texte.



### DYSLEXIE

Dys = Difficulté      Lexie = Lecture

### DÉFINITION

Difficulté à comprendre les messages écrits et à exprimer sa pensée à l'écrit

### TERME À PRÔNER

Trouble spécifique des apprentissages avec déficit de la lecture ou encore Trouble d'identification des mots en lecture



**Exemple 1**

Présenter le texte suivant aux élèves.

La vie est une côte. Tant qu'on monte, on regarde le sommet, et on se sent heureux. Mais, lorsqu'on arrive en haut, on aperçoit tout d'un coup la descente, et la fin, qui est la mort. Ça va lentement quand on monte, mais ça va vite quand on descend. A votre âge, on est joyeux. On espère tant de choses, qui n'arrivent jamais d'ailleurs. Au milieu, on n'attend plus rien... que la mort.

Exemple tiré de: <https://culturedys.com/dyslexie-exemple-ecriture-lecture-parcours-type/>**Exemple 2**

Présenter le texte suivant aux élèves.

Le travail des astronautes qui participent à des missions spatiales captive bien des gens. Cependant, nous ne pouvons pas nier les risques élevés du métier. Saviez-vous que les astronautes, en plus de voyager à grande vitesse dans des engins explosifs, s'exposent à une forme de pollution très dangereuse? Cette étonnante pollution, appelée la pollution spatiale, est causée par des milliers de débris qui flottent dans l'espace. Un débris spatial est un objet provenant d'un équipement de mission spatiale qui se perd dans l'espace et se promène en orbite. En d'autres mots, il tourne en suivant une trajectoire circulaire autour de la terre. On évalue à plusieurs centaines le nombre d'objets qui deviennent des débris tous les ans.

**Texte original**

Le travail des astronautes qui participent à des missions spatiales captive bien des gens. Cependant, nous ne pouvons pas nier les risques élevés du métier. Saviez-vous que les astronautes, en plus de voyager à grande vitesse dans des engins explosifs, s'exposent à une forme de pollution très dangereuse? Cette étonnante pollution, appelée la pollution spatiale, est causée par des milliers de débris qui flottent dans l'espace. Un débris spatial est un objet provenant d'un équipement de mission spatiale qui se perd dans l'espace et se promène en orbite. En d'autres mots, il tourne en suivant une trajectoire circulaire autour de la terre. On évalue à plusieurs centaines le nombre d'objets qui deviennent des débris tous les ans.

Extrait de texte tiré de : Godbout, Turcotte et Giguère, janvier 2015

### Question à poser aux élèves

### Réponses possibles des élèves

### Quelques manifestations de la dyslexie

### Que remarques-tu ?

- Il y a des lettres majuscules et des lettres minuscules qui sont placées un peu n'importe comment ;
- Les espaces entre les mots ne sont pas respectés ;
- Les polices sont différentes ;
- Il y a des lettres inversées ;
- Etc.

- Difficulté à segmenter (découper) les mots ;
- Difficulté à différencier les lettres majuscules des lettres minuscules ;
- Difficulté à associer le bon son à une lettre ou à un groupe de lettres ;
- Inversion et/ou confusion de lettres, de syllabes ou de mots (ex. : b/d, f/v, page/plage) ;
- Tendance à omettre ou à déplacer des sons dans des mots ;
- Difficulté à lire les mots irréguliers (femme, monsieur, automne) ;
- Lecture lente et hésitante ;
- Difficulté à identifier les mots au détriment de la compréhension ;
- Etc.

### Question à poser aux élèves

### Réponses possibles des élèves

### Selon vous, quelles sont les conséquences de la dyslexie ?

- Difficulté à lire les mots et à comprendre le texte ;
- Ça prend plus de temps pour lire un texte ;
- Messages souvent compris au pied de la lettre (sans nuance) ;
- Inférence difficile à saisir ;
- Grande fatigue et surcharge cognitive ;
- Etc.

**Nous avons vu un premier trouble d'apprentissage.  
Nous allons maintenant voir la dysorthographe.**

# ACTIVITÉ 2

## DANS LA PEAU DE...

- > Regardons de plus près les difficultés que présente une personne qui a une dysorthographe.



### DYSORTHOGRAPHIE

Dys = Difficulté    Orthographe = orthographe

### DÉFINITION

Difficulté à bien écrire les mots et à retenir les règles d'orthographe

Environ 50% à 70% des personnes qui ont une dyslexie ont aussi des signes de dysorthographe.

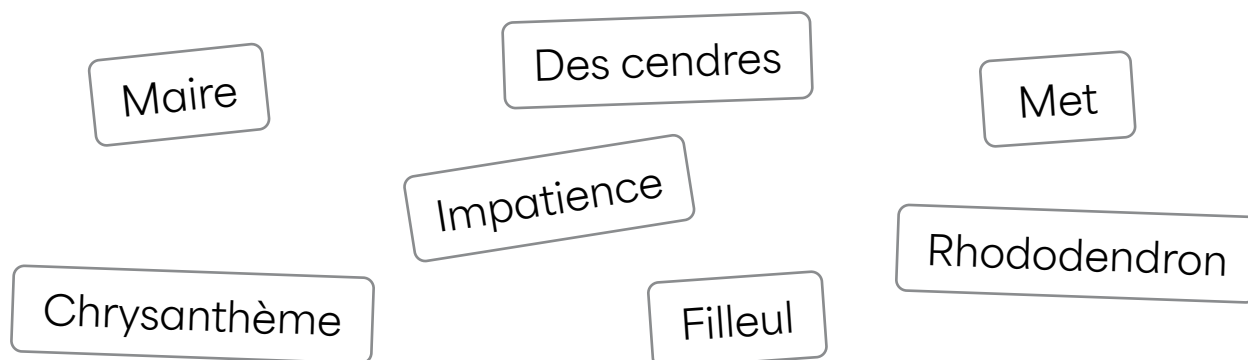
### TERME À PRÔNER

Trouble spécifique des apprentissages avec déficit de l'orthographe ou encore Trouble d'acquisition de l'orthographe

### Consigne

Demander aux élèves de prendre une feuille de papier ou leur ardoise, ainsi qu'un crayon. Dictier quelques mots inconnus. Les inviter à écrire du mieux qu'ils peuvent.

### Suggestion de mots à écrire



### Correction et explication

Corriger et parler ouvertement des difficultés éprouvées lors de l'écriture des mots donnés en dictée.

### Parler ouvertement des difficultés éprouvées lors de l'écriture des mots donnés en dictée

L'enseignante corrige les élèves en leur rappelant les règles orthographiques à respecter. Elle leur explique qu'ils ont probablement écrit les mots en se basant sur leur prononciation, car ils ne savaient pas comment les orthographier correctement.

Les élèves dysorthographiques ont un stock lexical très limité, ce qui signifie qu'ils mémorisent peu de mots et doivent souvent « deviner » leur orthographe. De plus, ils retiennent difficilement les règles orthographiques, qu'elles soient d'usage ou grammaticales.

Par exemple, le « s » se prononce comme un « z » lorsqu'il se trouve entre deux voyelles, et le « n » se transforme en « m » devant les consonnes « b » ou « p » lorsqu'il est précédé par les sons « en », « in », ou « un ». Il est intéressant de demander aux élèves de nommer quelques-unes de ces règles et de compléter au besoin.

**Question à poser  
aux élèves**

**Réponses possibles  
des élèves**

**Quelques manifestations  
de la dysorthographe**

**Question à poser  
aux élèves**

**Réponses possibles  
des élèves**

**Comment vous êtes-vous senti lors de cette activité ?**

- Je ne me suis pas senti bon ;
- Je me suis senti frustré, car les mots sont trop difficiles à écrire ;
- Etc.

- Difficulté à retenir et à comprendre les règles d'orthographe ;
- Difficulté à associer les bons sons aux bonnes lettres ;
- Difficulté à choisir le bon homophone selon le contexte de la phrase ;
- Difficulté à reconnaître la segmentation des mots ;
- Inverser des lettres qui se ressemblent.

**Selon vous, quelles sont les conséquences de  
la dysorthographe ?**

- Difficulté à écrire les mots et rédiger un texte ;
- Peu d'estime de soi, découragement ;
- Ça prend plus de temps pour faire des tâches scolaires ;
- Etc.

Maintenant, nous avons vu deux troubles d'apprentissage. D'autres troubles existent et pourraient être abordés plus tard.

# CONCLUSION

Durée : 5 à 10 minutes

→ Savais-tu qu'à notre l'école, il y a \_\_\_\_\_ élèves qui ont reçu un diagnostic de dyslexie?



**Question à poser  
aux élèves**

**D'après-toi, que faut-il faire pour aider les élèves qui ont un trouble d'apprentissage, comme une dyslexie ou une dysorthographe ?**

**Réponses possibles  
des élèves**

- Prendre une médication (préciser qu'il est possible de prendre une médication pour diminuer les effets du TDAH seulement) ;
- Répéter souvent les consignes ;
- Ralentir la vitesse lorsqu'on parle ;
- Les aider (pair, TES, orthopédagogue, orthophoniste, etc.) ;
- Leur permettre d'utiliser des coquilles ;
- Faire un plan d'intervention ;
- Etc.

**Préciser ces  
mesures si elles ne  
sont pas nommées**

- Être tolérant et respectueux envers les élèves qui ont plus de difficultés ou qui travaillent plus lentement ;
- Leur permettre de prendre plus de temps pour faire le travail ;
- Leur permettre d'utiliser des outils d'aide technologiques.

### Expliquer les modalités des différentes mesures de soutien

Pour bénéficier de mesures adaptatives aux évaluations, il est obligatoire d'avoir un plan d'intervention.

Le **temps supplémentaire** est essentiel, car la lecture et l'écriture prennent souvent plus de temps chez ces élèves. Cependant, cela ne signifie pas qu'ils ne comprennent pas le contenu. Accorder plus de temps leur permet de démontrer pleinement leurs apprentissages.

Les **outils d'aide technologiques**, comme **Lexibar**, compensent les difficultés rencontrées, un peu comme les lunettes corrigent la vue. Ils permettent aux élèves d'accéder aux informations d'un texte sans se soucier de déchiffrer chaque mot, et leur offrent la possibilité de montrer leurs connaissances sans être freinés par l'orthographe.

Par exemple, la **synthèse vocale** permet aux élèves d'entendre le texte à haute voix. Ainsi, ils ont un accès au contenu sans se soucier de déchiffrer chaque mot. En parallèle, le **prédicteur orthographique** propose un modèle de mots correctement orthographiés pour enrichir le stock lexical et le **prédicteur phonétique** suggère l'orthographe d'usage en fonction des sons que les élèves transcrivent.

### Question à poser aux élèves

**Maintenant que vous comprenez mieux les troubles d'apprentissage et leurs impacts, trouvez-vous injuste que ces élèves aient parfois plus de temps pour finir leur travail ou qu'ils aient droit à des outils d'aide à l'écriture et à la lecture en permanence ?**



## Pour aller plus loin

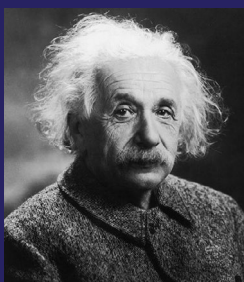
L'enseignant présente aux élèves certaines célébrités ayant un trouble d'apprentissage. Il leur explique qu'on entend souvent dire que ces personnes sont « dyslexiques », mais qu'il est préférable de dire qu'elles « ont une dyslexie » pour ne pas les réduire à leur trouble. Il conclut l'activité en s'assurant que les élèves comprennent bien que les personnes ayant un trouble d'apprentissage, comme la dyslexie ou la dysorthographe, possèdent de nombreuses forces.

Ces personnes développent souvent des compétences exceptionnelles dans des domaines autres que la lecture ou l'orthographe. Par exemple, elles montrent une créativité hors du commun, une pensée visuelle aiguisée, une grande capacité à résoudre des problèmes de manière originale, ainsi qu'un fort esprit d'innovation.

L'enseignant insiste également sur le fait que ces forces permettent aux personnes avec une dyslexie ou une dysorthographe de réussir brillamment dans des domaines comme le cinéma. Beaucoup de grands acteurs, scénaristes ou réalisateurs ont su tirer parti de leur créativité et de leur pensée originale pour exceller dans leur art.

L'enseignant conclut en soulignant qu'il est essentiel de ne pas se concentrer uniquement sur les difficultés liées aux troubles d'apprentissage, mais de valoriser les talents uniques de chaque élève et de les aider à exploiter pleinement leur potentiel.

# CÉLÈBRES DYS



## **Albert Einstein**

Mathématicien, philosophe, physicien théoricien, professeur

**Dyslexique**



## **Walt Disney**

Scénariste, animateur, acteur de doublage, homme d'affaires, producteur télévision

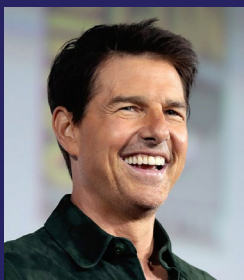
**Dyslexique**



## **Franck Gastambide**

Réalisateur, producteur, scénariste et acteur

**Dyslexique, dysorthographique et dyscalculique**



## **Tom Cruise**

Acteur, scénariste, producteur de film

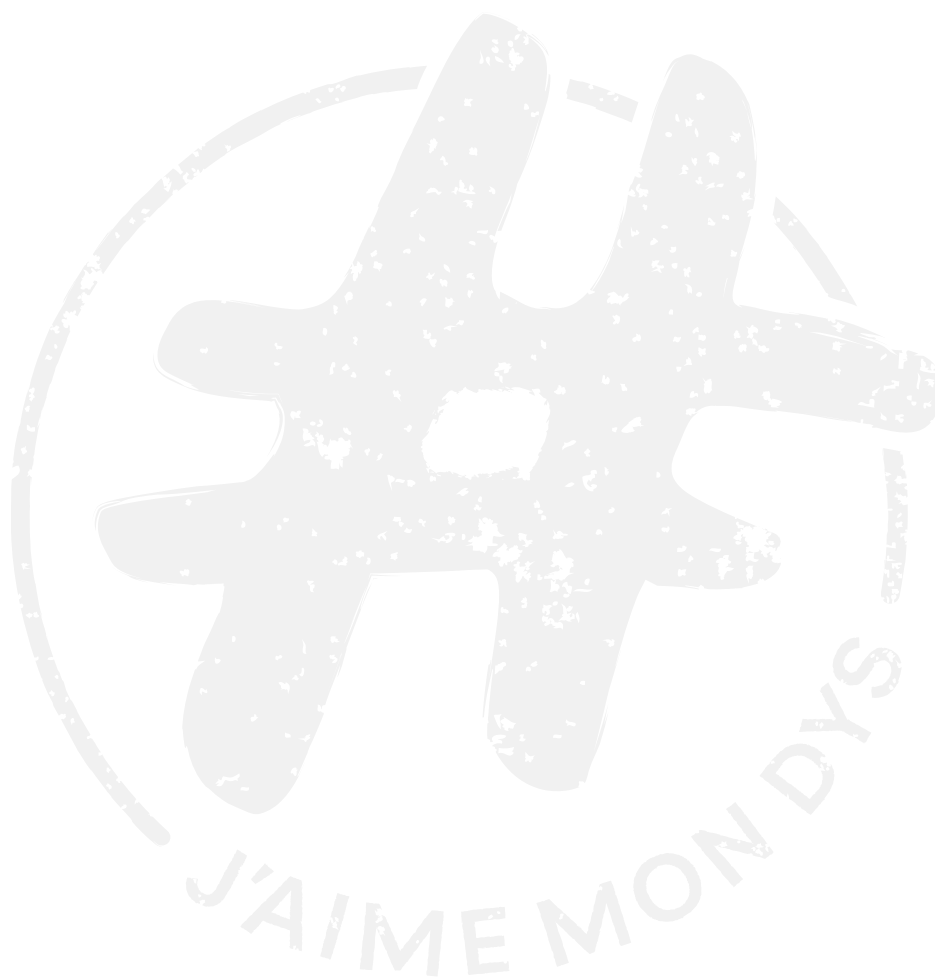
**Dyslexique**



## **Sylvester Stallone**

Acteur

**Dyslexique**





# Sensibilisation aux troubles d'apprentissage et aux outils d'aide technologiques

Contenu élaboré par Alexandra Leclerc et Eugénie Pettigrew-Leydier,  
orthopédagogues chez Aideor inc. pour Haylem Technologies.  
Reproduction totale ou partielle interdite sans l'accord d'AIDEOR. 2024. [www.aideor.com](http://www.aideor.com)

© Lexibar 2024. Tous droits réservés.